



ПРИКАЗ

01.07.2021

г. Казань

БОЕРЫК

№

5140f

О проведении Республиканского
конкурса «Ремесленник года – 2021»

В целях развития, сохранения и актуализации народных художественных
промыслов и ремесел Республики Татарстан

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести Республиканский конкурс «Ремесленник года – 2021» с 1 по 30 июля 2021 года.
2. Утвердить прилагаемые:
 - 2.1. Положение о Республиканском конкурсе «Ремесленник года – 2021»;
 - 2.2. Состав оргкомитета и жюри Республиканского конкурса «Ремесленник года – 2021».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

И.Х.Аюпова

Утверждено
приказом Министерства культуры
Республики Татарстан
от 01.07.2021 № 314/сф

Положение о Республиканском конкурсе «Ремесленник года – 2021»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса «Ремесленник года – 2021» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Республиканского конкурса «Ремесленник года – 2021» является Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.3. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – ГБУ «Таткультуресурсцентр»).

1.4. Конкурс проводится с 1 июля по 30 июля 2021 года.

1.5. Информация о порядке проведения, сроках, условиях и критериях отбора для участия в конкурсе размещается на официальном сайте организатора Конкурса – ГБУ «Таткультуресурсцентр» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://tatcultresurs.ru> в разделе «Конкурсы».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития, сохранения и актуализации народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых мастеров;
- развитие творческого потенциала молодых художников, дизайнеров;
- сохранение национальных традиций в ремесленном производстве и использовании ручного труда, передача опыта уникальных технологий из поколения в поколение;

- поиск и формирование регионального и национального стиля народных художественных промыслов и ремесел;

- выявление форм современной сувенирной продукции и формирование креативных кластеров.

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- реконструкция (с обязательным использованием традиционных техник изготовления изделий) в следующих видах народных художественных промыслов и ремесел: вышивка, ткачество, художественная керамика, кружевоплетение, художественная обработка металла, художественная обработка дерева, художественная обработка кожи, войлоковалание);

– интерпретация (учитывается оригинальность мышления и применение современных технологий) в следующих видах народных художественных промыслов и ремесел: вышивка, ткачество, художественная керамика, кружевоплетение, художественная обработка металла, художественная обработка дерева, художественная обработка кожи, войлоковалание);

– сувенир (образцы серийного производства, изготовленные в следующих видах народных художественных промыслов: вышивка, ткачество, художественная керамика, кружевоплетение, художественная обработка металла, художественная обработка дерева, художественная обработка кожи, войлоковалание).

2.4. Организационный сбор за участие в Конкурсе не взимается.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются мастера-ремесленники – физические лица старше 18 лет, индивидуальные предприниматели, юридические лица, самозанятые (далее – Участники конкурса), осуществляющие свою деятельность на территории Республики Татарстан.

3.2. Каждый участник Конкурса может представить не более одной авторской работы (изделия) в двух номинациях.

3.3. При участии одного мастера в двух номинациях, заявка оформляется отдельно на каждую номинацию, портфолио оформляется в одном экземпляре.

3.4. Лицо, подавшее заявку вносится в список участников в течение трех рабочих дней с момента подачи заявки.

3.5. В случае нарушения положения о Конкурсе (неполное заполнение анкеты, плохое состояние изделий, нарушение возрастных ограничений, количества поданных работ и т.д.) организаторы имеют право отказать в приеме заявки или отозвать заявку до устранения нарушений.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – отборочный, проводится с 1 июля по 15 июля 2021 года. Для участия в Конкурсе Участник представляет в вышеуказанные сроки (по адресу: 420021, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 74 а) следующий пакет документов:

– заявка на участие в Конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

– портфолио мастера (фотоматериалы, графические рисунки, изображения, эскизы других изделий (размер изображения 20x30); документы и материалы, подтверждающие достижения Участника Конкурса за последний пять лет в сфере декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; благодарственные письма, сертификаты, грамоты, дипломы);

– фотография Участника Конкурса в одном экземпляре (размер 3x4);

– изделие народных художественных промыслов согласно номинациям пункта 2.3. настоящего Положения Конкурса;

– согласие Участника Конкурса на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению.

В результате первого отборочного этапа Конкурса формируется список участников. Работы участников Конкурса, соответствующие предъявляемым требованиям Конкурса, проходят на второй этап.

Второй этап Конкурса проходит с 16 июля по 25 июля 2021 года. Все отобранные и прошедшие на второй этап работы будут оцениваться членами Жюри согласно критериям 6.1. настоящего Положения. По итогам проведения второго этапа Конкурса определяется 8 (восемь) победителей в каждом виде народных художественных промыслов и ремесел трех номинаций, набравшие наибольшее количество баллов в соответствии с критериями, установленными в пункте 6.1. настоящего Положения, протокол заседания Жюри Конкурса представляется в Министерство до 25 июля 2021 года.

4.2. Представленные на Конкурс документы и материалы передаются в архив ГБУ «Таткультресурсцентр» и хранятся в соответствии с действующим законодательством.

4.3. В связи с тем, что Конкурс проводится с учетом требований, рекомендаций Управления Роспотребнадзора и профилактических мероприятий, связанных с недопущением распространения новой коронавирусной инфекции COVID – 19, все участники обязаны соблюдать безопасную дистанцию и, находясь в помещении, надевать медицинскую маску.

5. Требования к работам

5.1. На Конкурс принимаются изделия народных художественных промыслов и ремесел в трех номинациях: «Интерпретация», «Реконструкция», «Сувенир».

5.2. На Конкурс от одного автора принимается не более одной авторской работы (изделия) в двух номинациях.

5.3. На Конкурс принимаются работы, созданные в период с 2019 по 2021 год.

5.4. Каждая работа Конкурса в номинации «Реконструкция» должна сопровождаться фотографией оригинала с указанием выходных данных (местонахождения образца).

5.5. Каждое изделие, представленное на Конкурс должно сопровождаться следующими сведениями:

- фамилия, имя, отчество (при наличии) автора (полностью);
- год рождения (копия данной страницы паспорта);
- название работы и год создания;
- материал и техника исполнения;
- отметить, если работа была призером других конкурсов (когда и где).

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. Критерии оценки представленных работ осуществляется по десятибалльной системе:

- соответствие цели и задачам Конкурса (от 1 до 10 баллов);
- исполнительское мастерство (от 1 до 10 баллов);
- самобытность и уникальность ремесленной работы (от 1 до 10 баллов);
- этнографическая ценность (от 1 до 10 баллов);
- эстетичность (от 1 до 10 баллов);
- оригинальность замысла (от 1 до 10 баллов);
- высокий уровень владения техникой работы с художественными материалами (от 1 до 10 баллов).

7. Порядок оценки и определения победителей Конкурса

7.1. Оценка работ, представленных на Конкурс осуществляется в соответствии с критериями, установленными в пункте 6.1 настоящего Положения. Решение Жюри считается правомочным при условии участия в них 2/3 от общего числа членов жюри, участвовавших в заседании. В случае равенства баллов, голос Председателя жюри является решающим.

7.2. Для проведения оценки Конкурсных работ Участников Конкурса формируется Жюри Конкурса в количестве 9 человек, во главе с председателем, заместителем председателя, секретарем и членами жюри.

Работой жюри руководит председатель. В случае его отсутствия обязанности председателя возлагаются на его заместителя. Жюри оставляет за собой право дополнительного привлечения экспертов.

7.3. Решение Жюри о присуждении звания «Ремесленник года – 2021» в каждой номинации осуществляется согласно индивидуальному оценочному листу и оформляется протоколом заседания Жюри не позднее 3 дней с даты заседания, согласно номинациям, перечисленным в пункте 2.3.

Протокол заседания Жюри подписывается председательствующим.

7.4. Победителями Конкурса становятся участники второго этапа Конкурса, набравшие большее количество баллов в каждой из номинаций и видов народных художественных промыслов и ремесел, установленные в пункте 2.3. настоящего Положения. Денежные премии распределяются между победителями Конкурса следующим образом:

- восемь денежных премий победителям в номинации «Реконструкция» в размере по 50 (пятьдесят) тысяч рублей с учетом налога на доходы физических лиц и других видов налогов в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- восемь денежных премий победителям в номинации «Интерпретация» в размере по 50 (пятьдесят) тысяч рублей с учетом налога на доходы физических лиц и других видов налогов в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- восемь денежных премий победителям в номинации «Сувенир» в размере по 20 (двадцать) тысяч рублей с учетом налога на доходы физических лиц и других видов налогов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.5. Победители Конкурса в каждой номинации будут отмечены дипломами и денежными премиями Министерства культуры Республики Татарстан согласно пункту 7.4. данного Положения.

7.6. Приказ Министерства о победителях конкурса будет опубликован на официальном сайте организатора Конкурса – ГБУ «Таткультресурсцентр» не позднее 27 июля 2021 года.

7.7. Подведение итогов Конкурса, награждение, выставка изделий победителей Конкурса пройдут в рамках I Этно-fashion фестиваля народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни – Культурный код» не позднее 27 июля 2021 года.

7.8. Решение Жюри обжалованию не подлежит.

8. Авторские права

8.1. Участник Конкурса гарантирует, что он обладает исключительными авторскими правами на изделие (дизайн, макет и так далее) представленное на Конкурс и несет полную ответственность перед третьими лицами в случае неправомерного использования им материалов, защищенных авторскими и иными смежными правами в соответствии с законодательством.

9. Порядок получения денежного приза

9.1. Министерство выплачивает денежный приз победителям Конкурса безналичным перечислением в рублях на счета, открытые в финансовых кредитных учреждениях (банках). Для выплаты денежного приза победители Конкурса представляют в отдел проектного планирования Министерства следующие документы:

- копия документа, удостоверяющего личность (страницы паспорта 2, 3, 5);
- копия свидетельства о присвоении идентификационного номера налогоплательщика (ИНН);
- копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);
- справка об открытии счета в финансовом кредитном учреждении (банке) в котором открыт расчетный счет победителя Конкурса.

9.2. Срок предоставления документов, указанных в пункте 8.1 настоящего Положения – не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента опубликования приказа Министерства об определении победителей Конкурса на официальном сайте организатора Конкурса ГБУ «Таткультресурсцентр».

9.3. Министерство в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, как налоговый агент у каждого из победителей Конкурса удерживает и уплачивает налоги и сборы в связи с получением дохода в виде денежного приза в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

10. Контакты Оргкомитета Конкурса

10.1. Юридический/почтовый адрес: 420021, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 74 а.

10.2. Кураторы Конкурса: Латыпова Гульназ Марсовна, заместитель директора по научной и издательской деятельности ГБУ «Таткультурресурсцентр», тел. (843) 264-74-72, 8-917-280-25-17; Сibaгатуллина Гузель Фаритовна, заведующий отделом по изобразительному и декоративно-прикладному искусству ГБУ «Таткультурресурсцентр», тел.: (843) 264-74-72.

Приложение № 1 к Положению
о Республиканском конкурсе
«Ремесленник года – 2021»

Заявка

на участие в Республиканском конкурсе «Ремесленник года – 2021»

ФИО (последнее - при наличии) автора (полностью)	
Название работы	
Техника выполнения	
Номинация (реконструкция, интерпретация, сувенир)	
Вид народного художественного промысла (вышивка, ткачество, художественная керамика, кружевоплетение, художественная обработка металла, художественная обработка дерева, художественная обработка кожи, войлоковаление) подчеркнуть необходимое	
Работа была призером других конкурсов (когда и где)	
Год выполнения	
Город (район, населенный пункт)	
Наименование ИП, юридического лица (для всех, кроме физ. лиц и самозанятых)	
ИНН	
Телефон, электронная почта	

Все поля заявки **ОБЯЗАТЕЛЬНЫ** для заполнения!

На каждую номинацию подается **ОТДЕЛЬНАЯ** заявка!

К заявке должен прилагаться презентационный материал мастера в формате портфолио!

Подпись

ФИО (последнее - при наличии)

Приложение № 2 к Положению
о Республиканском конкурсе
«Ремесленник года – 2021»

Согласие на обработку персональных данных
участника Республиканского конкурса «Ремесленник года – 2021»

Я, _____,
(Ф.И.О. последнее при наличии)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) *(когда и кем выдан)*
адрес регистрации: _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Министерству культуры Республики Татарстан (420015, РТ, г. Казань, ул. Пушкина, д. 66/33), ГБУ «Таткультуресурсцентр» (420021, РТ, г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 74а) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии); дата рождения; контактный номер телефона, e-mail и иные сведения, предоставляемые в рамках участия в Республиканском конкурсе «Ремесленник года – 2021».

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно для участия в Республиканском конкурсе «Ремесленник года – 2021».

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также передачу такой информации третьим лицам, в случае, установленных законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«_____» _____ 2021 г.

_____/_____
Подпись *Расшифровка подписи*

Утвержден
приказом Министерства культуры
Республики Татарстан
от _____ № _____

Состав
организационного комитета
Республиканского конкурса «Ремесленник года – 2021»

Аюпова Ирада Хафизьяновна	министр культуры Республики Татарстан
Ахмадиева Роза Шайхайдаровна	ректор ФГБОУВО «Казанский государственный институт культуры» (по согласованию)
Гильмутдинова Ольга Александровна	директор ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина», член Российской Ассоциации искусствоведов, преподаватель высшей категории (по согласованию)
Мифтахова Алсу Равилевна	директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»
Натфуллин Дамир Данилович	заместитель министра культуры Республики Татарстан
Николаев Артур Сергеевич	первый заместитель председателя Союза «Торгово-промышленная палата Республики Татарстан» (по согласованию)
Салихов Радик Римович	директор ГБУ «Институт истории имени Ш.Марджани Академии наук Республики Татарстан» (по согласованию)
Саубанова Раушания Киямутдиновна	директор ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» (по согласованию)

Утвержден
 приказом Министерства культуры
 Республики Татарстан
 от _____ № _____

Состав жюри
 Республиканского конкурса «Ремесленник года – 2021»

Аюпова Ирада Хафизьяновна	министр культуры Республики Татарстан, председатель жюри
Ахмадиева Роза Шайхайдаровна	ректор ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», заместитель председателя (по согласованию)
Мифтахова Алсу Равилевна	директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», секретарь
Члены жюри:	
Басырова Диана Рафаэлевна	председатель комитета по сувенирной продукции и товарам народных художественных промыслов при Союзе «Торгово-промышленная палата Республики Татарстан» (по согласованию)
Кривошеева Татьяна Николаевна	преподаватель отделения «Дизайн» ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина», кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (по согласованию)
Саубанова Раушания Киямутдиновна	директор ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» (по согласованию)
Сулейманова Гузель Фуадовна	главный научный сотрудник отдела истории общественной мысли и исламоведения Института истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, доктор искусствоведения (по согласованию)
Султанова Рауза Рифкатовна	заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, доктор искусствоведения (по согласованию)

Хамматова Венера
Василовна

заведующий кафедрой «Дизайна» Института технологий легкой промышленности, моды и дизайна Казанского национального исследовательского технологического университета, член-корр. РАН, профессор, доктор технических наук, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член Союза дизайнеров Российской Федерации и Республики Татарстан (по согласованию)
